

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços de assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º à entrega
Portugal (franco de porte, m. forte)	25000	12500	4900	4120
Posseções ultramarinas (idem)....	48000	24000	9600	8120
Extang. (união geral dos correios)	54000	26500	10500	8620

25.º Anno — XXV Volume — N.º 861

20 DE AGOSTO DE 1902

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Lisboa, L. do Paço Novo, entrada pela T. do Convento da Junta, 4

OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LOUREIRO, 21 A 23

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados de seu importe, e dirigidos à administração da Empresa do Ocidente, sob o que não serão attendidos. — Editor responsável: Camillo Alberto da Silva



D. MANUEL CORREIA DE BASTOS PINÁ — BISPO DE COIMBRA

CONDE DE ANGANHIL

Fundador do Sanatório de Lourdes de Carregosa



CHRONICA OCCIDENTAL

A proposito de abusos na imprensa jornalística, que em seus mutuos ataques, quer na anciedade que muitos mostram em levar mais longe que os

outros os pormenores de tragedias intimas, deparou-se-nos, ha dias, em carta de Lisboa, para o Primeiro de Janeiro, theorias tão para serem acatadas, que fôra nosso desejo toda transcrever-las nestas columnas.

Socega uns dias a febre; a menor causa salta reapparecer com violencia. Venha um caso de sensação e logo desaparecem os escrúpulos. Dece a reportagem o pormenores dos mais intimos, ás vezes dos mais duvidosos.

É um novo castigo inventado, o mais cruel de todos, infligido muitas vez a innocentes, que tinham

tudo o direito a ser poupados e a que se lhe respestasse sua dôr.

Ha tempos, um pequenito de dez ou doze annos fugira de casa; o pae deu parte á policia que pouco depois o encontrou; mas não quiz que procedessem contra o filho que levára da gaveta algum dinheiro. Pois um jornal para castigo, dizia elle, estampou como de ladrão o nome todo da creancinha e perdeu-a talvez para sempre.

Ha muitos annos, outra criança surtiu em qualquer villo uns livros com estampas. Tambem seu nome veio publicado n'um qualquer jornal. Cresceu, fez-se um homem de bem. Quem me contou a historia disse-me tambem em que circumstancias cruéis o desgraçado levava a vida, sempre receoso, envergonhado do que fizera e fôra conhecido, abandonando o emprego e menor referencia ao seu passado, que a todos levantava suspeitas contra elle.

Se ha quem ponha em duvida o direito que tem a sociedade para castigar, muito menos o poderá ter quem por isso apenas dispõe de penna, tinta e papel, sem maiores responsabilidades.

A pena no código é medida proporcionalmente ao crime committido. Vem agravar-se horivelmente a publicidade, o commentario, o diz-se que enodou, ainda quando se venha a provar a innocencia do accusado.

Desejariamos que, no mesmo acôrdo em que por uns tempos a vimos relativamente nos suicídios, a imprensa se moderasse, quanto possível, na publicidade de certas noticias em que podem perigar a honra e a dignidade das famílias.

A maior parte das vezes nenhuma utilidade resulta para o bem geral do conhecimento de certos factos, que sóciaem apenas uma curiosidade doentia. Algum bem suppondo até que resultasse, o muito que pôde a sua publicidade attentar contra o socoço de famílias sem culpa e contra a facilidade de regeneração de quem commetter o delicto, deveriam impôr o maior cuidado a quem se diz encarregado d'uma das mais altas missões de nosso tempo.

Comprende-se a noticia pormenorizada em casos excepcionaes, como, por exemplo, o da prevenção.

Bom é sabermos, sem duvida, que as fariolas se vendem falsificadas e ninguém decerto contesta que é de toda a utilidade estarmos de pé atraz contra o kaolino e mais mixordias com que um padreiro tenta fabricar o pão do nosso almoço.

Continua sendo esta a questão do momento, é sobretudo os joiaes do Porto, cidade, em que, parece, a falsificação assumiu proporções não calculadas, continuam tratando do caso, diariamente, em longas columnas.

O pão caro, o pão cara, são assumptos de maior importancia, o primeiro ainda mais que o segundo, pois que o pão caro é sempre carissimo.

Agora mesmo, revendo a traducção dos primeiros contos do livro de François Coppée, *Bonne Doulour*, se me deparou, muito a proposito, o que elle intitulou *O Pão caro*, no qual, sem resolver o problema, se compadece dos pobres e se revolta contra os usurarios, que á custa dos pobres vão meditando.

Diz o grande poeta francez que é este seu livro a historia da sua conversão ao catholicismo, de cuja pratica se esfasára. Como bom christão, discute varios problemas sociais, sendo sobretudo notavel quando pôde dar largas á sua fantasia de poeta.

Foi Coppée agora mais faldado por ter tomado logar evidente na revolta dos catholicos contra

as últimas medidas tomadas pelo governo francez relativas as escolas religiosas.

Entre nós, felizmente, está essa questão, que é entre todas talvez a de maior gravidade, muito em socego por agora. Os últimos telegrammas dão também notícia de mais tranquillidade nos espiritos em França.

Com o calor que faz, até seria para admirar que alguma discussão mais violenta pudesse exacerbar os espiritos n'este paiz meridional e no tempo mais quente de todo o anno. As grandes questões — chamemos-lhe assim — em que andaram envolvidos muitos jornaes de Lisboa terminaram sendo a nota final de todo esse episodio notavel da historia do nosso jornalismo a sabida do sr. Judicibus da redacção do *Seculo*.

Os jornaes da provincia, conforme as terras que defendem, continuam tratando da questão do jogo, todos o desejando para as suas villas, todos gritando que o não querem excepcionalmente nas vizinhas.

Noticias de maior sensação não as houve ultimamente, pois nem a reacqueida coroação de Eduardo VII despertou a menor curiosidade: meia dúzia de telegrammas, uma ou outra transcrição de jornaes estrangeiros, nada mais.

Do Africa chegaram-nos boas noticias em adjuntamento ao primeiro telegramma. Realisem-se as previsões por todos feitas, logo que souberam que o commandante da expedição seria o governador João Coutinho. Os preitos continuam fugindo as armas portuguezes, sendo minimo o numero dos mortos entre os nossos soldados o muito pequeno o dos feridos.

De Lisboa propriamente pouco teremos que archivar n'este novo noticiario. O mez de agosto é sempre folho em novidades; metade da população que mais dá de si que falar, los primeiros calores obaleu.

A toirada de Badajoz atrahiu bastante gente, mas, segundo as informações que tivemos, foi de maos toiros quando os artistas eram bons, de maos artistas quando os toiros prestaram. Dos lavradores brilhou José Palha, que teve uma ovacção.

Uma festa na hippodromo em beneficio dos tuberculosos, com corridas de bicicletas e de automoveis, a toirada nocturna em Algés, que pouco prestou, e em que mais uma vez foi aplaudida a celebre Reverte, eis o pouco a que se resumem os espectaculos populares na capital.

Continuam os cirios com que, de quando em quando, se agitam esses arredores. O espectáculo do consumo: muita carruagem, muito cavalleiro, muito foguete, a Senhora na berlinda da casa real os anjos recitando lóas com seu lençinho na mão.

D'aqui a poucos dias é o Senhor da Serra, a grande romaria á velha quinta de Bellas, a mais bella que se faz nas proximidades de Lisboa.

São alegrias, que estão de accordo com o esplendido azul do céu, de que tanto ás vezes agora nos queixamos e da temperatura do sol que o illumina, mas de que, não tardará, havemos de ter saudades.

Meados de agosto. Está o verão por mez e meio. Outubro já nos ha de trazer suas nuvens e os primeiros gemidos do vento do sudoeste, prenuncios do inverno. O sol perderá seus raios rutillos e os poentes serão pintados com tintas n'elancolicas.

Foram-se as boas alegrias em que o sol tomou parte, acabaram-se toiradas e cirios.

E' melhor dar boas noticias do que dissertar sobre tristezas; mas de tudo aqui devemos dar conta, engratando os factos, como elles na vida se succedem, contar as historias cor de rosa e por os negros traveções de luto.

Não ha fugir á necrologia.

Mencionando a morte de Elvino de Brito e de Manuel Vaz Preto, acabaremos por hoje tristemente.

Foi longa a doença do ex-ministro progressista, com agravamentos e alivios que chegaram a dar esperanças de cura. Mas o mal era dos mais terríveis. O Conde Elvino de Brito falleceu no dia 17.

Fôra muitas vezes deputado e, na última presidência do Sr. Jose Luciano de Castro, dirigiu com muita intelligencia e notavel actividade os negocios das obras publicas, commercio e industria.

Foi uma verdadeira perda para o partido progressista.

Manuel Vaz Preto falleceu na sua casa da Beira. Homem de antiga tempera, deixou amigos em quantos o conheceram. Dedicou-se muito aos negocios politicos, não querendo nunca, porém, neglectar as pastas que mais d'um a vez lhe foram offerecidas. Seu enterro foi uma verdadeira manifestação de sympathia á sua memoria.

João da Camara.

Sanctuario de Lourdes do Carregosa

AO centro d'uma fertilissima veiga rodeada de montanhas cobertas de frondosa vegetação, estancam a formosa quinta da Costeira, em Carregosa, onde o benemerito prelado combricense, sr. Bispo Conde tem

«O globo aro paterno»

Esse torrão abençoado como lhe chamou o actor do *D. Jeyra* vai ser santificado agora pelo culto que á Virgem sob a invocação de Nossa Senhora de Lourdes, é inaugurado no derradeiro dia do presente agosto, no magnifico sanctuario erguido ali pela piedade do sr. Bispo Conde, e de seu irmão sr. D. Prior de Cadofeita.

A quinta da Costeira, uma esplendida propriedade rustica, cortada de extensas avencas povoadas de variado arvoreto com bellos jardins, estufas, lagos, cascatas, tem ao centro um elegante palacete solidamente construido e elegantemente decorado.

Vae para seis ou sete annos que regressando d'uma viagem a Lourdes, o sr. D. Prior de Cadofeita pensou em erigir um pequeno templo á Virgem d'aquella invocação com o testemunho de reconhecimento pela saúde d'uma pessoa da sua familia, que lhe a implorara. Communicou o seu pensamento, a seu irmão, o sr. Bispo Conde, o indulto prelado a quem se devem a fundação e restauração de tantos templos que na vasta diocese combricense estão a attestar a sua fé e incomparavel zelo apostolico e que são uma das paginas mais luminosas do seu brilhante episcopado. Tave logo não só a approvação e o applauso merecido, mas a manifestação do enorme desejo de se associar, como bom irmão e devotissimo do novo culto, á piedosa fundação, que n'este caso seria não uma ermidinha como perdida entre serras, mas um sanctuario que se impozesse á contemplação dos presentes e attestas-se aos vindouros a grandiosidade assumida em todo o mundo catholico pelo culto á Virgem de Lourdes.

Escolhidos os operarios entre os artistas de Carregosa, e arrancadas as primeiras pedras nas serras proximas, deu-se começo aos trabalhos em março de 1898.

O novo sanctuario, como tudo o mais que já existia na quinta da Costeira, e que foi delineado e executado sob a direcção exclusiva, unica do sr. Bispo Conde, está um encanto. É a melhor obra que no seu genero se tem realizado nos ultimos tempos em Portugal, o primeiro templo digno de tal nome, consagrada á Virgem de Lourdes, em terras portuguezas. O interior d'uma grande simplicidade, sufficientemente vasto, cheio de luz, decorado e primor, todo elle respira magestade e belleza. Em volta corre-lhe uma galeria com balaustrada de madeira de castanho encerrada, que vae terminar em duas tribunas que se erguem aos lados do altar-mór.

A' frente do presbyterio levanta-se um soberbo arco de castanho rematado pelas armas do priorado de Cadofeita, indicação de que um dos fundadores do templo, é o sr. conselheiro Antonio Maria Corrêa de Bastos Pina, D. Prior d'aquella antiga e insignie parochia.

O retabulo é formado por uma graciosa gruta em que se enquadra a imagem do padroeiro do templo. Nas paredes estão reproduzidos em sobrehios frescos, penedias alpestres, musgos e bichens d'uma leveza e aveludado inconfundivel, palmeiras e outras plantas tropicaes d'uma verdura prene e luxuriante vegetação.

O throno, esse, é formado por grandes pedras por entre as que vegetam fetos, avencas e outras plantas naturaes e d'onde se despenha em tonalissima corrente, a agua que hrotando de junto dos pés da Virgem vem cahir aos lados do altar offerecendo-se ali como purificador ao celebrante. Sobre a massa dos rochedos ergue-se formosissima a imagem da Virgem de Lourdes, uma preciosa esculptura executada em Paris, dádida do sr. Visconde de Suceña, e a que serve *plafond* um esplendido vitral.

A cruz do altar, de que pende uma bella imagem de Christo em marfim, e os seis castiçoes que com ella compõem a banqueta, são reproduções fidelissimas de carvalhos, que parecem terem sido acabados de arrancar nos montes vizinhos e trazidos para alli ainda com as proprias raizes e apenas com os ramos decepados.

Um terço da parede que vae do pavimento ás tribunas, é forrado de azulejo de superficie liza, azul e branco, ceneiro dos antigos azulejos portuguezes do século xvi e xviii representando quadros com assumptos sacros, copias de pinturas dos grandes mestres do Renascimento e habilmente

executados pelo sr. Miguel Costa, muito apreeiado pintor de ceramica, de Coimbra.

A pintura da gruta, bem como as dos tectos e paredes, pois tudo é pintado a fresco, é do talentoso pintor e decorador sr. José Maria Pereira Junior.

No tecto do corpo principal do templo traçou este artista um grandioso e formosissimo quadro cuja superficie mede sessenta meiros quadrados, representando a Virgem immergeindo do seio das nuvens, cercada de anjos e cherubins tecendo grinaldas e offerendo-lhe flores. As roupagens, a suavidade angelica ideal da Virgem, a attitude e a expressão d'aquella pequenada irrequiete, a belleza impecavel d'aquellas flores qual d'elas a mais bella e mais perfumada, são uma esplendida manifestação de talento do pintor, comprovada ainda com a pintura do tecto da capella mór e das paredes.

A fachada do templo, de architectura simples, com as suas duas torres esbeltas e esguias cujas agulhas parecem fender as nuvens e que fazem lembrar um pouco a famosa basilica de Lourdes, em França é bella, Superiormente á porta, á primeira vista grande, mas regular comparativamente a elevação da frontaria e á altura do presbyterio que deixa de visar de longe, rasga-se uma ampla janella resguardada por uma balaustrada de granito e velada por formoso vitral, industria portugueza.

Por outras seis grandes janellas, tres em cada uma das faces lateraes, it da com identica balaustrada e vitraes tambem, peneira a luz no templo suavemente coada como nos antigos cathedraes gothicos e não em jorros como nas egrejas modernas.

D'um e outro lado da porta bem como da janella que lhe fica superior adornam a parede as estatuas dos quatro evangelistas. Executadas em bello granito, pelo canteiro sr. João José Corrêa. Foram modeladas pelo entalhador sr. José Ferreira dos Santos, dois habilissimos artistas de Carregosa.

Na parte exterior do templo estende-se um vasto adro a que dá accessio uma larga escadaria que fica ante a porta e forma tres patamaes rectangulares. A meio d'ella deve brotar a agua que vem da gruta, em tres diversas bicas para se ir reunir depois em dois grandes lagos que vão ser construidos ao sopé da pequena eminencia sobre que se ergue o mesmo templo, communicando-se entre si, o que muito deve concorrer para o pittoresco e original do Sanctuario, d'esse vigoroso pedestal da fé viva e grande piedade dos seus benemeritos fundadores, os srs. Bispo Conde e D. Prior de Cadofeita.

Marques Gomes.

O Real Theatro de S. Carlos de Lisboa

(Concluido do numero 849)

Como fizemos nos annos anteriores, alem do que se refere ao theatro de S. Carlos, consignaremos tambem aqui alguns outros factos do movimento musical em Lisboa, n'esta epocha.

Em 27 de novembro de 1901, no salão do Conservatorio houve um concerto dado pela Associação da escola de musica de camera, em que se executaram obras de Beethoven. Tocaram: Michel Angelo Lambertini, Francisco Benedit, Antonio Lamas, Luiz da Cunha e Meneses, João Evangelista da Cunha e Silva, Severo da Silva, Manuel Tavares, João Manuel Gonçalves.

Em 11 de dezembro, no salão do theatro da Trindade, deu-se a oratoria *La terre promise*, de Massenet, pela Sociedade artistica de concertos de canto, dirigida por Alberto Sarti; cantaram Leonor Marques de Costa, Pinto da Cunha e Vasco Belmonte.

Em 22 de dezembro, houve, no salão do Conservatorio, um concerto dado pela Associação da escola de musica de camera; executaram-se obras de Reinecke, Godard e Klugherdt; tocaram: Lambertini, Antonio Lamas, Arthur Fonseca, Francisco Benedit, Manuel Tavares, Miguel Ferreira, Cunha e Meneses.

Em 18 de janeiro de 1902, representou-se no theatro da Avenida, o *Tiço Negro*, farça lyrica, libreto de Lopes de Mendonça, musica do maestro Augusto Machado.

Em 19 de janeiro, houve no salão do Conservatorio, um concerto de musica de camera, em que tocaram Rey Collaço, Goffi, Carneiro, Naztrucci, Moraes Palmeiro e Cunha e Silva.

Em 20 e 26 de janeiro, houve, no salão do Conservatorio, concertos em que tocaram a violoncellista Marix Loevensohn e o pianista Louis Livon.

Tem sido difícil esse trabalho que tem seguido de noite e de dia no batxo das muralhas. Os mergulhadores já conseguiram escavar o lodo em volta do rombo do Corcova a fim de se poder tapar o rombo, e só assim poderá ser esgotado o navio e posto a nado, livre da carga que lhe tem tirado. Há muito tempo que não havia d'estes sinistros no Tejo, e tanto mais no verão em que elle está calmo e quado, e por isso foi um verdadeiro acontecimento que despertou a attenção geral,

Sanctuario de Nossa Senhora de Lourdes, em Carregosa



A EGREJA

BRIOS NACIONAES

«Il est souvent, pour relever un peuple ou un Povoado sous les voiles remette en marche, il a souffert du vilain aspect duquelques hommes d'intelligence et de bravoure.»

LOCUS DE NOBIS.
Mistura novella de Povoado.

É innegável que não pôde constituir-se e subsistir em condições de expansibilidade vigorosa qualquer forma organica que não corresponda a um plano presente ou que não obedeça a um principio dirigente.

Nunca me cançarei de inculcar o acatamento á lei como primeira das normas de governo.

Cumpra porém que os depositarios do poder sejam verdadeiros estadistas, que não sacrifiquem medidas rasgadas de desenvolvimento e de progresso social a um systema desical de repressão que possa permitir attribuições extraordinarias seja a quem for.

Ceder ante ameaças anonymas é indigno de homens, mas inventar rodeios de linguagem com o proposito de consagrar sophismas é aborto inqualificavel e fonte de anarchia. A si propria se illudem todos os individuos da governança que curdam fortalecer as instituições que defendem com reformas superficiaes de serviços e apparatus comminações penaes.

O unico modo seguro de impedir os movimentos revolucionarios está no proceder correcto dos homens publicos e na honestidade inconcussa dos ministros.

Ninguém se capacitará de que não seja indispensavel ao poder energia sensata e inquebrantavel. Desde que galgam as alturas supremas de administração entidades mistas e inglorias é claro que os



O RETABOLO

Pintura a fresco do sr. José Maria Pereira Junior

processos adoptados na gerencia das coisas longe de significar andar para a frente exprimem exactamente o contrario. O que vai acordar as paixões adormecidas, desafiando a sonha de outros e dando corpo á reacção não é tanto o espirito de indisciplina como principalmente o sentimento penoso do abuso que compêta alvar e do favoritismo concedido a mediocridades noctvas.

E tanto este facto é verdadeiro quanto sempre ficaram impotentes perante as grandes convulsões dos povos as mais fortes organizações de policia, armadas das mais estreitas combinações de coerção.

A Lucia foi de todos os tempos e teve por thes-



O TECTO

Pintura a fresco do sr. José Maria Pereira Junior



CASA E QUINTA DA COSTEIRA, EM CARREGOSA
SOLAR DO SR. BISPO COMOE

tro todas as zonas, e o que a História assim registou sem sombra da menor dúvida tem lugar presentemente e, porventura, ainda será presenciado nos séculos que hão de vir.

Até agora nenhum povo se revolucionou por mero capricho de qualquer visionário: sempre tem havido motivos intus de reclamações justas e razão sobeja para desculpar manifestações violentas.

Foi longa a lucta de patricios e de plebeus na

thematicas só serve na politica para embaraçar mais as questões e para utilidade particular de certas praticas de má fé.

O homem intelligente de caracter empreendedor e austero que sente pelo seu paiz o affecto lido de filho dedicado se é levado á gerencia official de seus negocios politicos e á alta categoria do governo, cogita sobretudo em levantar-o de abatimento se o encontra fraco, em dilatar-lhe os horisontes se o vê humilhado,

exercício, quando não significa um attentado gravissimo é expediente ridiculo cujo ultimo termo representa carriel singular a zombaria e um perigo proximo de opposições vehementes convertidas em vias de facto.

São os maus costumes e os maus habitos inveterados os inimigos mais perniciosos da ordem publico nas sociedades constituídas: não são as aspirações populares ás regalias da liberdade.

O principio de auctoridade é a principal das

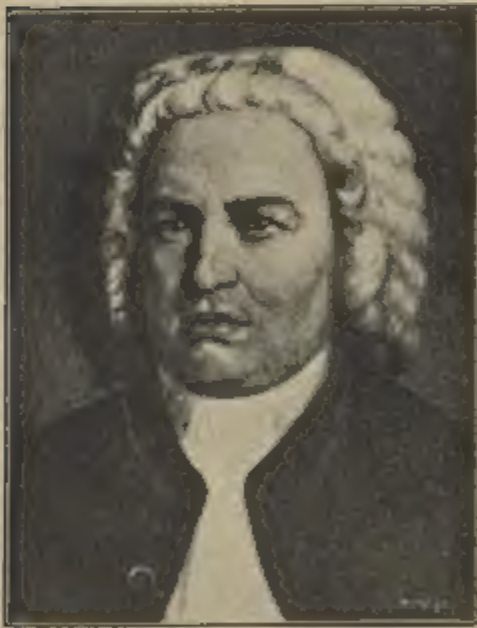
O Real Theatro de S. Carlos



MAESTRO JOSEPH HAYDN



MAESTRO HECTOR BERLIOZ



MAESTRO SEBASTIAN BACH



MAESTRO GEORGE FREDERIC HAENDEL

antiga Roma, chegaram aos maiores excessos de parte a parte; mas no estudo e em sua origem primordial adquire-se a convicção da existencia de agravos de que os ultimos eram victimas e da realidade de espoliações que os primeiros se permitiam. Os exemplos cordatos é que constituem as lições profundas.

O equilibrio social não se consegue cercando as liberdades publicas mas antes alargando a esphera do direitos individuaes consoante as indicações do bom senso e estorvando vigorosamente a acção maligna da licença.

Não é por hypothese que se devem resolver problemas sociais: o raciocinio hypothético especialmente proveitoso em demonstrações ma-

Os governos que pretendem embalar a opinião com phrases animadoras e com fórmulas concretas de expressão flogopera e de sentido occulto preparam apenas terreno amplo para medrarem descontentamentos e escancararam feita escola de hypocrisia soez. Fortificar o principio fundamental que rege os Estados usando francamente de meios conciliatorios e buscando congruar os animos mais exaltados, esta é na verdade a missão propria da estadistas consumados e a acção logica que melhor se harmonisa com a natureza de instituições dentro dos limites de cada todo politico.

Coartar o abuso e punir o crime são deveres sagrados de dirigentes das nacionalidades; restringir as liberdades publicas em seu legitimo

garantias sociais e o elemento por excellencia na civilização dos povos seja qual for a índole das instituições humanas e o coefficiente das necessidades. Todas as sociedades podem manter-se e avançar na carreira dos progressos desde que uma força organica salutar sustenta intimamente o seu proprio equilibrio e se oppõe a todas as tentativas desordenadas.

E' por isso que cumpre disciplinar as multidões, premuni-las e contendo-as não tanto pelo temor de castigos como especialmente pelo respeito á lei.

E' mister porém para attingir semelhante resultado que o exemplo da ordem parta das classes dirigentes.

Estas são com effeito as mais aptas para ministrar educação ás massas populares, pois a sua posição elevada, os variados meios de que dispõem geralmente para se illustrar, a fortuna pecuniária que lhes facilita a satisfação de vontades, tudo isto lhes imprime uma superioridade real para onde convergem as attentões das demais classes que occupam esphera mais baixa. Quando em escala inferior se manifestam descontentamentos, lavram rumores surdos de rebelião proxima ou se praticam desacatos taes phenomenos dolorosos são indício claro de estado analogo das altas classes que elles apenas reflectem. Ao passo que estas coisas succedem fora de condições de normalidade tudo, pelo contrario, é regular sempre que as de plano culminante obedecem aos principios estabelecidos, cumprindo deveres e acatando direitos.

A Historia valida plenamente as affirmações que acabo de fazer por milhões de factos occorridos nas diferentes nações do mundo em todas as epochas que o seu escálpelo pode alcançar.

No seio mesmo da antiguidade oriental, a distancia grandissima dos seculos classicos da Grecia e de Roma, n'aquelle viver de despotismo brutal e de aborpeção permanente de uns imperios por outros imperios em que só tinha valor a força maxima reinava harmonia total e não perigava a execução de disposições enquanto existiam os chefes e não era muda sua voz omnipotente. Representavam elles soberanamente o principio de auctoridade a que gemiam acorrentadas as grandes agglomerações de gente, humilde escrava de seus caprichos. O prestigio de Alexandre Magno sobre o espirito dos soldados e a união intima que despertou da a medida sufficiente e é causa explicativa da audacia de seus commettimentos e da dilatada extensão de suas conquistas.

Logo após seu fallecimento em Babilonia vemos estallar discordias civis entre seus generaes e assistimos á desmembração de seus dominios, provando-se por esta dissolução politica immediata á sua morte a falta de um ponto inicial e de um centro de cohesão capazes de resistir aos maiores embates.

Quando, mais tarde, a cidade do Tibre empreendeu a seu turno avassallar a terra deveu a realisação completa de seus sonhos e o triumpho brilhante das legiões á forte organização civil e á disciplina inflexivel, em que ninguém era privilegiado. Não terminaria se pretendesse tornar bem patente por testemunhos historicos mais numerosos o papel importantissimo desempenhado pelo principio de auctoridade no percurso das gerações humanas; entretanto, o desabar do colossal imperio romano, a marcha triumphal dos arabes no seculo viii e sua decadencia rapida, o brilho ephemero das cruzadas á Terra Sancta, innumerevoleis acontecimentos de significação capital são de uma eloquencia nãõ convincente e evidenciam de um modo palpavel o valor intrinseco da boa disciplina.

E se é assim relativamente aos exercitos não menos importa mantel-a nas sociedades propriamente ditas, que igualmente só medram á sombra do poder legalmente constituido e universalmente respeitado.

A palavra sonora de *liberdade* com que certos ambiciosos conseguem ganhar terreno precioso nas boas graças do povo é quasi sempre o engodo seductor de que nascem as grandes perturbações publicas e até as graves commoções revolucionarias.

É imperioso que os governos cohibam os excessos e correm os abusos.

O expediente porém mais azado e infallivel consiste no exemplo de moralidade e na coherencia de processo.

Nestes tern os, poderão fazer-se concessões sem nenhum risco o adoptar-se medidas severas de repressão contra os agitadores.

É preciso matantemente que todo o delinquente tenha certeza de que não ha meio de escapar á pena e que toda a pessoa lezada confie cegamente na acção reparadora da justiça.

Os homens ainda os mais bondosos, inteligentes e illustrados não estão isentos de errar, mas o erro singular de um individuo ou o colectivo de grupos de individuos não coheste o desapareço dos seus principios e das verdades eternas.

Ora, a historia da humanidade tem revelado em todos os periodos de fraqueza organica de instituições e de desordem moral de costumes os attentados mais repugnantes e os crimes mais nefandos, e, portanto, devemos apressar nos em contribuir para o rigor disciplinar do corpo social e para a manutenção inviolavel do principio de auctoridade.

Lastimavel e má pécha é a do homem que perde miseravelmente em ocio estúpido a sua actividade

physica e de pensamento, mas muito mais que isso, é criminosa a inercia politica a qual victimiza não um individuo unico e sim um povo inteiro.

Cada dia que se passa na vida social e administrativa das nações sem que seus dirigentes applicuem a estudo dos adivites propostos para seu desenvolvimento e progresso as faculdades de seus espirito recto e observador é tempo irremediavelmente perdido e até fazer caminho em sentido retrogrado.

No momento historico actual parece alastrar-se nas pessoas um mal estar doente de incertezas constantes e de simulações irrisórias, predispondo o caracter a estado indeciso de puillanmidade e de vicio inveterado.

Os hierophantes de politica contemporanea nem se mostram verdadeiramente convictos do seu papel nem sequer propinquos a bem possuil-o.

As promessas contidas nos varios programas de pura formalidade e os discursos compostos para recitação adaptada registam ainda os pontos importantes de vitalidade no interesse legitimo de cada paiz e aprogam medidas justas de proficuidade; sem embargo, porém na pratica deixam-se dormir umos no papel que as encerra e extinguem-se os outros no indefinido das repercussões atmosfericas.

As exigências de pragmatica invocadas a moide, raras vezes transcendem as dimensões ficticias de coisa póstuma, não servindo nunca de remedio efficaz á não valendo tambem como objectivo util para encobrir intuitos reservados. Tudo isto é escola de hermeneutica negativa, de recreio iacinho e de edificação contradictoria.

As energias inopportunas e as severidades por habito não são digno empenho de estadistas nem mesmo se compedecem com as propensões mais ou menos instinctivas e involuntarias da natureza humana.

É todavia preferivel o systema do rigor maximo e da repressão vigorosa a aguas mornas que não curam e a theorias obstrutivas de addiamento continuado.

O effeito pernicioso de toda a doutrina dubia deveria inspirar antes expedientes de cauterisação immediata embora por processos asperos que determinar á adopção de meios exclusivamente palliativos, que longe de trazer alivios perduraveis contribuem a agravar situações melindrosas.

A arma principal e infallivel nas altas jerarchias da governação é o sereno criterio e o trabalho atuado.

O bom discernimento que póle sempre supprir com vantagem a falta de diplomas espaventosos é a melhor couraça de que alguém possa revestir-se contra ataques columniosos e investidas de inveja. Assim precavido cada homem de Estado exporá sua idéa com toda a firmeza de convicção com que o holographo consciente vem affirmar em publico quanto escreveu por seu proprio punho.

Que importa aos governos graves e judiciosamente dedicados á causa do bem, que os accussem de ophiophabis?

Nem esta palavra tem um sentido indecoroso e infamante e nem mesmo que seus membros respectivos se alimentassem realmente de serpentes, semelhante extravagancia os impediria do cumprimento cabal de sua missão levantada.

Se é conveniente o escrupulo intransigente em assumptos e materias que dizem respeito a questões de honra e a negocios de economia publica ou particular nada ha que o justifique quando obedecemos fielmente a principios de equidade e a leis de razão.

O espectáculo do mundo physico é a condemnação mais solemane da inercia moral a que os corpos politicos se votam innumeras vezes; n'elle o repouso é apenas relativo e a laboração permanente e indubitavel. Procure-se aproveitar a lição famosa e gratuita da Natureza, não mintimos a nosso destino social, nem sejamos surdos aos nossos estímulos de seres livres.

Se o Arbitro Supremo do Universo collocou sobre o globo terraqueo uma creatura capaz pelo poder intellectual de concepção completa das verdades mais altas, isso indica o designio vivificante da sabedoria increada e impõe ao homem a obrigação indeclinavel de empenhar esforço no interesse do aperfeiçoamento individual ou das collectividades e na assiduidade em prosseguir na linha ascendente de conquistas do progresso.

Não ignore a phrase concetosa de Samoudi de que a verdade não é uma senão para o ser unico que a vê inteira, mas tal assertio não inlibe as apreciações de critica imparcial e muito menos torna impossivel o reconhecimento de defeitos pessoais, evidenciados na vida commum ou patentes por actos crassos de politica.

Parar é morrer.

O amor proprio individual é característica es-

pecifica de nossa raça e levanta-se como barreira insuperavel nos limites que separam o mundo racional da animalidade propriamente dicta.

Alimental o no humem, cooperando para sua educação moral e reprimindo demasias provocantes de orgulho soberbo, semelhante plano philosophico é a condemnação da indifferença e o maior obstaculo á degradação brutal. Sem amor proprio não haveria pundonor e sem esta timbre inestimavel seriam sem significação perduravel todas as insignias symbolicas de patria e todas as bases convencionas em que assenta o decore de familia.

Os individuos compõem as familias as quaes, por seu turno constituem as nações.

Distinguem-se porém os varios intuitos de indole social como os diversos aspectos physiologicos de casos da vida. De um lado existe o que é puramente particular, de outro patetea-se o que é exclusivamente official.

Mantem o parallelismo d estas duas formas de actividade de um povo, fortalecendo-as pelas forças communs de analogia natural sem que de modo algum se dê margem a sua confusão intempestiva, n'isto consiste o dever politico e está realmente um elemento singular de grandeza incontestada. É preciso que cada individuo se submeta a regras de prudencia na direcção de coisas que lhe perletem como é de conveniencia imperiosa que cada paiz encare a sangue frio os intrincados problemas de regime interno e as questões exteriores que surgem.

A Historia shi está cheia de ensinamentos valiosos e comprovativos d esta affirmação que precede.

Homens e nações sempre que irreflectidamente se lançaram em uma via de phantasmagorica engrandecimento e de ingentes prosperidades relativas, ou como Crésus toparam com embarras da qualidade do da Thymbria, ou sómente conseguiram inscripção sardanapalesca mas para mais lhes amesquinhar a triste memoria! E n' qua assim chego a concluir de verdade em seguida a um raciocinio sereno tem merecimento psychico igual ao axioma mathematico e applicação generica em todas as edades. Ha espheras de acção na machina gigantesca da Natureza que a homem seria loucura rematada tentar abordar e alterar, fosse qual fosse a intuição genal de seu espirito.

Semelhantermente, deparam-se linhas extremas no horizonte dos povos diante das quaes se greda o bom senso que elles devem permanecer. O direito é a unica lei suprema que traduz essencialmente as verdadeiras condições de dignidade humana e o nifre fóros de legitimidade das aspirações de cada nação. A conquista territorial nunca foi garantia segura de vida larga e de civilizações invulneraveis. Ainda menos a posse de dominios extensos tem virtude sufficiente para servir de base á brios nacionais e para offerecer apoio firme a porfiadas ou temerarias resistencias em conceder assenso a quaisquer reclamações razoaveis.

Acceptar e manter factos consummados em toda a ordem de assumptos é consequencia forçada de pratica anterior, em cujos systemas de oppresão e de damno não cabe a menor responsabilidade a gerações que são herdeiras immediatas das outras gerações que as antecederam.

A sciencia enfileirando em sua ascensão gloriosissima vai pouco a pouco aclarando no espirito das multidões os motivos categoricos de seus direitos e suscitando anheos plausiveis de sacudir jugos que se tornaram insupportaveis. E ainda o orgulho excessivo e uma falsa theoria de brios nacionais que fazem oppôr dilacões á voz da razão e ao clamor das consciências. Era já tempo de converter em factos os platonismos academicos de escola e os principios racionais de dever.

Tudo o titulo de nobreza é vão se lhe não corresponder acto harmonico de procedimento e tendencia comprovada de justiça.

O esforço vehemente da Grecia antiga defendendo em sua propria posição geographica o querido solo da patria contra a invasão dos persas é documento perfeitamente authenticado de brio nacional; do mesmo modo que as palavras que transmitiram á posteridade o feito de Leonidas são hymno perenne de incitamento e de estímulos honrozo ao pundonor das gerações.

O que resulti fatalmente da evolução das idéas, o que Deus gravou em letras de fogo no amngo da consciencia humana, esta sede natural de independencia, este amor immenso e insaciavel de liberdade não se illudem com promessas apparatusas nem se esmagam com violencias crudelissimas de força: é só a justiça que investe no direito de posse inamovivel, e é só o respeito pelo homem que justifica brios nacionais.

UMA NOITE NA FLORESTA

(Continuação do numero antecedente)

Entretanto o ruído das pisadas dos cavallos ia-se aproximando. Brown ouvia também vozes... duas grandes vozes de anciãos. Cavallos e anciãos pareciam que passaram pela senda a alguns passos de distancia. Do esconderijo do moço; mas, sem dúvida, por causa da profunda escuridão que ali reinava, não pôde ver os viajantes nem as suas calvaladuras. Embora roçassem pelos ramos que pendiam sobre a vereda, não pôde ver os intercep-tar um momento sequer a frôuxa claridade que projectava a estreita faixa de céu sob a qual deviam ter passado; Brown estendia-se ao com-pido umas vezes, levantava-se outras, separando a folhagem e mettendo a cabeça, sem di-tinguir a mais leve sombra. Isto desgostava o tanto mais quanto era certo haver reconhecido as vizes do ministro e do diácono Gookin a falarem tranqui-lamente juntos como tinham por costume quando se dirigiam a celebrar ordens ou outras reuniões ecclesiasticas. Perto ainda bastanto para serem ouvidos, parou um dos cavalleiros para cortar uma varinha.

«Se me dessem a escolher, disse a voz que se assemelhava á do diácono preferiria faltar a um jantar de ordens que á reunião d'esta noite. Di-zam que assistirão confrades de Falmouth e de mais longe, outros do Connecticut e de Rhode Island, e também muitos indios paiaus que sa-bem quasi tantas duburas como os mais habéis de entre nós. Além d'isso ha a recepção de uma rapariga formosissima.

«Que grande fortuna, diácono Gookin! repli-cou a voz -denne do velho ministro. Mas pique-mos esporas ou chegaremos tarde. E bem sabe que se não pode começar sem a minha presença.

As farraduras dos cavallos ressoaram de novo, e as vozes que diziam cousas tão singulares perde-ram-se na immensa selva, onde nunca se reunira nenhuma comunidade de christãos, onde nunca nenhum christão dirigira ao céu uma oração so-litaria. Aonde pois iriam aquellas santas perso-nas por aquelle gentílico deserto? Brown apoiou-se no tronco de uma arvore para não cair, aver-gado ao peso das incertezas que lhe opprimiam o coração. Levantou os olhos quasi receando não ver o céu sobre a cabeça; mas a abobada azul lá estava, as estrellas brilhavam no firmamento.

«Com o céu ali em cima, exclamou, e Fides aqui em baixo, resistirei ao demonio!

Em quanto Brown tinha os olhos fixos no céu, e as mãos estendidas em attitudde supplicante, apesar de não correr a mais leve aragem, uma nuvem atravessou rapidamente o zenith e cubriu as estrellas scintillantes. O céu estava completa-mente limpo, excepto por cima da cabeça do moço onde se via delixar aquella nuvem negra do Norte. De repente ouviu-se nos ares um ruído confuso de vozes como se sahirsem da nuvem. Brown jul-gou até reconhecer as de alguns dos seus concida-dãos, homens e mulheres, piedosos e impios, que encontrara na mesa da communhão ou vira a beberem e a cantarem na taberna. Mas estas vo-zes eram tão pouco distinctas, que um m tanto depois começava a duvidar se ouvia outro mur-murio que não fosse o da antiga selva, ainda que nenhuma peléja de vento fazia mover a folhagem. Em seguida pareceu-lhe que se juntavam aque-las sons familiares que ouvia em Salem todos os dias, mas nunca de noite a sahirem de uma nuvem. Entre outras havia uma voz de mulher nova que se lamentava com queixume duvidoso, e implo-rava um favor que sentiria quicá conseguir. E toda a invisível multidão, santos e peccadores, parecia que a excitava a avançar.

«Fides! exclamou Brown a voz cheia de an-gustia e desesperação; e os olhos do bosque zom-baram d'elle, repetindo: Fides! Fides! como se gente espalhada pelo deserto a buscasse por toda a parte.

Em quanto este chamento de dor, de raiva e de terror quebrava o silencio da noite, o desdi-to marido continha a respiração, aguardando uma resposta. A ponto, entre um ruído mur-murio de vozes, ouviu um grito, que se converteu em longinquoas risadas quando desapareceu a nu-vem, deixando o céu puro e sereno sobre a cabe-ça de Brown. Alguma cousa porém baixou, fa-zendo ligeiros remoinhos no ar, e veio parar nos ramos de uma arvore. O moço apoderou-se d'ella. Era uma fita cõr de rosa.

«Portu a minha Fides! exclamou passado um momento de estupor. Só o mal habita na terra, o o peccado é uma palavra vã. A ti, demonio, só a ti pertence o mundo!

Desesperado e a rir ás gargalhadas, pegou no bordão e pôs-se a caminho com um passo tal que,

mas que andar e correr, parecia que voava. O carreiro era cada vez mais triste, confuso, seiva-gem. Acabou por apagar-se de todo, deixando o rapaz no coração do sombrio deserto, em que continuou a penetrar levado pelo instincto que impelle o homem para o mal.

Toda a floresta estava cheia de rumores espanto-sos; as arvores estalavam, os animaes ferozes ululavam, e os indios gritavam; o vento ora soava como o sino de uma igreja ao longe, ora mugia á roda do viajor com um ruído semelhante ao da natureza inteira a motar de quem ousava assim affrontal-a. Mas elle mesmo era o principal hor-ror d'esta scena, e não o a-sustavam os outros horrores.

«Ah! ah! ah! rugia Brown, quando o vento zombava d'e le. Veremos quem se ri mais forte! Não penseis em assustar-me com todas as vossas bruxarias. Venham feitiçeiros, magicos, indios paiaus! venha o proprio diabo! estou aqui, Brown! Tenho tão pouco medo de vós como vós tendes de mim!

O certo é que em toda aquella immensa floresta habitada não podia haver nada mais horri-vel que a figura de Brown. Atravessava por entre os negros pinheiros, a brandir o seu bordão com gestos phreneticos, ora cedendo á inspiração de alguma horripilante blasphemia, ora soltando gar-galhadas taes que os echos da selva, repetindo os á roda d'elle, pareciam as vozes de outros tantos demonios. O diabo e menos repugnante sob a sua propria forma que quando se apodera do coração do homem.

O endemoniado proseguiu a sua carreira até que avistou na frente, vacillando entre as arvores, um clarão avermelhado semelhante a essas labaredas que a meia noite se elevam lugubrememente para o céu do meio de innumeraveis troncos de arvores cortados em um desbaste.

Então parou n'um momento de calma da tem-pestade que ate alli o impellira, e ouviu reboar solenemente ao longe os sons accordes do que parecia um hymno cantado por muitas vozes. Co-nhecia aquelle canto, porque era um dos que mais se usavam no templo de Salem. A estrophe terminou gravemente, e foi seguida de um coro, não de vozes humanas, mas de todos os ruidos do sombrio deserto troando com terrível harmo-nia. Brown deu um grito fortissimo, que elle mes-mo não ouviu, porque se confundira com o grito do deserto.

N'um intervalo de silencio avançou vagarosa-mente e sem ruído até que seus olhos acharam o foco da luz. Em um dos extremos de uma especie de terraço cercado pela selva como de um muro sombrio, destacava-se uma rocha, a que a natu-reza dera a toca semelhante de um pulpito ou altar, e como no templo, para a oração da noite, quatro pinheiros a arderem por cima, e intactos os troncos, estavam collocados nos quatro angu-los. Toda a folhagem que dominava a rocha es-tava a arder, e o incendio derramava sobre o ter-rado uma claridade phantastica. A medida que as chaminas cre-ciam ou minguiavam, uma numero-a congregação apparecia ou se occultava na son bra para de novo reaparecer e povoar subitamente os cantos do bosque.

«Grave sociedade, toda vestida de preto! disse Brown.

E assim era. Naquella multidão, alternativa-mente envolta em trevas ou illuminada, havia pessoas que podiam ver-se no dia seguinte no con-selho provincial, e outras que nos dias festivos dos pulpitos sagrados olhavam devotamente para o céu e para os bancos guarnecidos de Reis. Alguns pretendem ter visto alli a esposa do gover-nador. Pelo menos havia senhoras que este co-nhecia muito bem, mulheres de honrados maridos, muitas viudas e solteiras que receavam ser espiadas, por suas mães. Talvez a claridade repen-tina que succedeu á escuridão de-lumbrosse Brown; mas o facto é que reconheceu uma vin-tena de pessoas de Salem, os mais notaveis por sua santidade.

O bom diácono Gookin estava atrás do seu santo e veneravel pastor. Em companhia d'aquel-las graves e piedosas personagens, d'aquellas cas-tas donas e ternas donzellas, havia homens de costumes relaxados, mulheres desdhoneas, mise-raveis dudos á mais vil corrupção, quicá man-chados com crimes horrendos. Cossa singular! os bons não se apartavam dos maus, e os pecca-dores não se envergavam dos santos.

Por um e outro lado, no meio dos seus inimi-gos, viam-se os sacerdotes, os paiaus indios, que haviam aterrado frequentemente as suas florestas com encantamentos mais repugnantes que quan-tos conheciam os magos de Inglaterra.

«Mas onde está Fides? pensou Brown, tremendo mal lhe renascia a esperança no coração.

Outra estrophe do hymno foi começada em tom triste e grave, como agrada ás pessoas piedosas; mas as palavras eram obscenas e horribes. O sim-ples mortal não pode sondar a sciencia dos de-monios. As estrophes continuavam, e depois de cada uma d'ellas mugia o coro do deserto, seme-lhanie ao lugubre tom de immenso orgam. E com a ultima nota d'este terrível cantico sentiu-se um espantoso ruído, como se o rebramar dos ven-tos, o estrondo das torrentes, os uivos das feras, e todas as demais vozes do deserto pagão se hou-vessem misturado com a voz do homem culpavel para render homenagem ao principe das trevas.

Os quatro pinheiros accesos lançaram uma chama mais alta, que descobriu confusos ente-nas ondulações do fumo formas e visagens hor-rendas. Ao mesmo tempo o fogo que consumia a folhagem que coroava a rocha lançava chaminas avermelhadas, que formavam uma aboboda ar-dente, sob a qual appareceu uma figura de ho-mem. Com perdão seja dicto: a appareção asse-melha-se muito pelo traço e maneiras a certo grave doutor das egrejas da Nova Inglaterra.

«Apresentem-se os convertidos! gritou uma voz que atravessou o terraço e foi repetida pelos echos da selva.

N'este momento sahio Brown da sombra das arvores e a'recou-se á congregação, para a qual lhe inspirava uma repugnante sympathia a per-versidade que seu coração abrigava. Quasi irri-jurar que do seio de um torvelino de fumo a sombra do seu defuncto pai o mandava avançar, ao passo que uma mulher afflicta lhe fazia signal para que retrocedesse. Essa mulher seria sua mãe?... Mas não pôde dar um passo para trás, nem teve pensamento de resistir, quando o mi-nistro e o diácono lhe deram o braço e o condu-ziram ante a rocha ardente. Ao mesmo sitio che-gou também a exalta forma de uma mulher ve-lada conduzida entre a tin Cloyae, a piedosa catechista, e Morilla Carrier, a quem o diabo pro-mettera fazer rainha dos infernos. Famosa bruxa.

Os dois proselytos achavam-se debaixo do do-cel de fogo.

«Sede bem vindos, meus filhos! disse o homem vestido de preto; sede bem vindos á communhão da vossa raça. Moços ainda, achastes o fim da vossa natureza. Meus filhos olhai para trás de vós! Voltaram-se, e como n'um fundo de labaredas, viram todos os adoradores do demonio. Um lu-gubre sorriso da boca vinha despontava em suas physionomias.

(Continua.)

METEOROLOGIA

Agosto de 1902

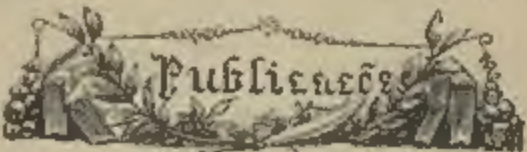
Observações diarias

Dias	Baro-metro	Temperatura máxima	Céu	Vento	Chu-va
11	764,2	26,3-17,1	Limp	SSW	0,0
12	761,6	20,7-17,1	"	N	0,0
13	763,8	29,8-16,3	"	SSW	0,0
14	763,6	23,5-16,0	Alg. Nuvens	N	0,0
15	761,4	25,9-14,9	P. Nublado	SSW	0,0
16	760,7	22,9-16,9	Nublado	"	0,0
17	761,6	23,9-17,	Limp	NNE	0,0
18	762,7	30,1-16,8	Alg. Nuvens	SSE	0,0
19	762,6	27,0-20,0	P. Nublado	ESE	0,0
20	761,1	28,3-19,3	Alg. Nuvens	SSW	0,0

CHRONICA METEOROLOGICA

Accentuaram-se um pouco os calores, durante o tempo decorrido entre os dias 10 e 20 de Agosto, com vento predominante do NW até 14, do SW em 15 e 16, e do SE de 17 a 20.

As maximas, no reino, foram em geral, um pouco elevadas, sobretudo no Alentejo. — Em 15, observou-se em Campo Maior, 36°. — Não se registaram chuvas, em todo o reino durante a de-sena.



Recebemos e agradecemos:

Diccionario das Seis Linguas, editado pela Em-presa do «Occidente» — Lisboa.
Está publicada a 25ª serie e ultima do Diccio-nario das Seis Linguas, com que concluiu.
Agora que a obra está concluida mais se espe-



O ABALROAMENTO DO «CORSICA», NO TEJO — SALVAMENTO DE PASSAGEIROS E BAGAGENS

cia a iniciativa de tão arrojada empresa, que honra sobretudo Portugal, publicando um livro que utiliza a todo o mundo civilizado, como muito bem diz Mr. Alex Bruns, director das Escolas Berlitz, na introdução que precede este dicionário.

Diz Mr. Bruns:

«O presente Léxico das seis línguas aliviará seguramente o trabalho a muitos philólogos e traductores de profissão, preenchendo para muitos estudiosos as funções de Léxico-universal, e poupando-lhes, a um tempo, a consulta de 3 ou 4 dictionarios especiaes.

«Nem só em Portugal, onde foi publicado, mas ainda em toda a Europa civilizada, será saudada esta publicação como obra nimamente pratica e eficaz, e em presença do extraordinario desenvolvimento adquirido pelo estudo das línguas nestes dez annos mais recentes, licito é vaticinar a um dictionario redigido e coordenado com tanto esmero, qual o é este que tenho presente, exito extraordinario e par de legítimo»

Todos podem consultar o *Diccionario das Seis Línguas* em um só volume que se compõe de tres partes.

Não ha nada mais simples, que mais facilite o

conhecimento d'estas seis línguas, e quem possuir este livro tem o equivalente a 30 dictionarios especiaes que, nas condições mais economicas, não lhe custariam menos do 24\$000 réis, enquanto que o *Diccionario das Seis Línguas* custa apenas 5\$000 réis.

E com a falta de espaço, tempo e dinheiro, a Empresa do Occidente publicando este livro, teve bem em vista vulgarisar o conhecimento das seis línguas de que trata, seguramente uma das necessidades mais impereciveis no actual estado da civilização.

O DICCCIONARIO DAS SEIS LINGUAS

Francês, allemão, inglez, hespanhol, italiano e português

EM UM SÓ VOLUME

Este utilissimo livro divide-se em tres partes: 1.ª Trata das diversas pronunciações figuradas. — 2.ª É propriamente o texto do Diccionario, tendo por base a lingua franceza. — 3.ª É o índice geral alphabetico de todas as palavras das cinco línguas segundas da respectiva traducção sempre em franceza, que é a base do Diccionario, permitindo assim a consulta rapida do termo de que se quizer saber a traducção.

É esta 3.ª parte a chave do Diccionario e a mais importante para quem não conhecer todas as línguas.

Cabe a Portugal a honra de ter apresentado á Europa com uma obra de tão grande valor



Premiado na
Exposição Universal de Paris
de 1900



PREÇO

PORTUGAL, COLONIAS E HESPAÑHA: Vol. broc. 5\$000, enc. 5\$500

ENTRANGEIRO: Vol. broc. 5\$500, ou Fr. 25

Capas para encadernação da obra a 500 réis

EMPRESA D'O OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

GIL VICENTE

POR

Jacinto Ignacio de Brito Rebello

Um volume illustrado com os retratos do Poeta, de D. João III e D. Sebastião, Rainhas D. Maria, D. Leonor, D. Catharina, Infantas D. Maria, D. Beatriz, quadro do Casamento de El-rei D. Manoel, Custodia de Belem, vista de Guimarães, retrato de Garrett, Tumulo supposto de Gil Vicente, fac-similes, etc.

Já sabido do prelo e está á venda em todas as livrarias e na

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO

LISBOA

Preço 500 réis